

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓ de 22 de desembre de 2016, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2016.
[2016/10473]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 27 de juliol de 2016, del president de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01.08.2016), de convocatòria d'ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici de 2016, i en atenció als següents

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant la Resolució de 27 de juliol de 2016, del president de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01.08.2016), es van convocar ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici de 2016, tenint en compte les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016) per a la concessió de subvencions públiques en règim de competència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb l'establert en l'apartat primer del resolució de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 45 dies naturals, a comptar des del següent al de la publicació de la convocatòria, per la qual cosa va finalitzar el 15 de setembre de 2016, i s'han presentat 47 sol·licituds per part de les diferents persones interessades.

Tercer. En atenció al que es disposa en l'article 6, epígraf 3.3, de l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de bases reguladores, la comissió tècnica de valoració, nomenada per l'Acord de 14 d'octubre de 2016, del president de CulturArts Generalitat, degudament constituïda i reunida en sessió els dies 21 i 28 d'octubre, i 8 i 29 de novembre de 2016, ha portat a efecte les audicions de les proves d'enregistrament aportades i ha valorat les sol·licituds conforme als criteris objectius d'atorgament establerts en l'article 3, epígraf 3.3.2 de l'Ordre 33/2016, desenvolupats en el resolució de la convocatòria, i ha emés el corresponent informe.

La proposta motivada de resolució que eleva el director general de CulturArts Generalitat, es formula després de la vista dels expedients i l'informe i proposta evacuat per la comissió tècnica de valoració nomenada a aquest efecte; no figura en el procediment i no s'han tingut en compte altres fets, alegacions i proves que les adduïdes pels interessats, i en atenció al que es disposa en l'article 6, epígraf 6 i 7 de l'ordre de bases reguladores.

Fonaments de dret

I. Per a la concessió i el pagament de les subvencions cal estar al que es disposa en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; en les disposicions de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i del Reial decret 887/2006, de 20 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament d'aquesta llei; així com en les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol (DOCV 7832, 21.07.2016) i en la resolució de convocatòria de 27 de juliol de 2016, del president de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01/08/2016).

II. El Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener i modificat per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), atribueix a l'ens, en el seu article 2.2.I, i entre les seues funcions, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Conforme al que es disposa en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i en el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, el president de CulturArts és l'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria d'ajudes. Així s'estableix en el seu article 4.2.j, que atribueix la competència de resoldre la concessió dels

CulturArts Generalitat

RESOLUCIÓN de 22 de diciembre de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2016.
[2016/10473]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 27 de julio de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01.08.2016), de convocatoria de ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio de 2016, y en atención a los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la Resolución de 27 de julio de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01.08.2016), se convocaron ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio de 2016, teniendo en cuenta las bases reguladoras aprobadas mediante Orden 33/2016, de 18 de julio de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, de 20.07.2016), para la concesión de subvenciones públicas en régimen de competencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto tercero de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 45 días naturales, a contar desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria, por lo que finalizó el 15 de septiembre de 2016, presentándose 47 solicitudes por parte de las diferentes personas interesadas.

Tercero. En atención a lo dispuesto en el artículo 6, epígrafe 3.3, de la Orden 33/2016, de 18 de julio, de bases reguladoras, la comisión técnica de valoración, nombrada por Acuerdo de 14 de octubre de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat, debidamente constituída y reunida en sesión los días 21 y 28 de octubre, y 8 y 29 de noviembre de 2016, ha llevado a efecto las audiciones de las pruebas de grabación aportadas y ha valorado las solicitudes conforme a los criterios objetivos de otorgamiento establecidos en el artículo 3, epígrafe 3.3.2, de la Orden 33/2016, desarrollados en el resuelto cuarto de la resolución de convocatoria, y ha emitido el correspondiente informe.

La propuesta motivada de resolución que eleva el director general de CulturArts Generalitat, se formula tras la vista de los expedientes y el informe y propuesta evacuado por la comisión técnica de valoración nombrada al efecto, no figurando en el procedimiento y no habiéndose tenido en cuenta otros hechos, alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados, y en atención a lo dispuesto en el artículo 6, epígrafe 6 y 7 de la Orden de bases reguladoras.

Fundamentos de derecho

I. Para la concesión y pago de las subvenciones hay que estar a lo dispuesto en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones; en las disposiciones de carácter básico de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y del Real decreto 887/2006, de 20 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de dicha ley; así como en las bases reguladoras aprobadas mediante la Orden 33/2016, de 18 de julio, (DOCV 7832, 21.07.2016) y en la resolución de Convocatoria de 27 de julio de 2016, del presidente de CulturArts Generalitat (DOCV 7841, 01.08.2016).

II. El Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, (DOCV 7355, 08.09.14), atribuye al ente, en su artículo 2.2.I, y entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Conforme a lo dispuesto en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y en el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, el presidente de CulturArts es el órgano competente para la resolución de la convocatoria de ayudas. Así se establece en su artículo 4.2.j, que atribuye la competencia de resolver la concesión de los incenti-



incentius, ajudes i subvencions al president de l'entitat, que és el titular de la conselleria que ostenta les competències en matèria de cultura.

Per tot açò, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret que han quedat exposats, vistes l'acta, i proposta evacuada per la comissió tècnica de valoració, així com els preceptes legals i reglamentaris citats i altres de pertinent aplicació, en l'exercici de les competències que tinc atribuïdes, de conformitat amb l'article 7 de les bases reguladores, vista la proposta que amb caràcter de definitiva, i de conformitat amb el que es disposa en l'article 6, epígrafs 6 i 7 de les bases reguladores, eleva el director general de CulturArts Generalitat, resolc:

Primer

Concedir ajuda a les sol·licituds de projectes per a la producció i edició discogràfica i per l'import, en conjunt, de 50.120 euros que s'especifica, presentades per:

vos, ayudas y subvenciones al presidente de la entidad, que es el titular de la conselleria que ostenta las competencias en materia de cultura.

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho que han quedado expuestos, vistas el acta, y propuesta evacuada por la comisión técnica de valoración, así como los preceptos legales y reglamentarios citados y demás de pertinente aplicación, en el ejercicio de las competencias que tengo atribuidas, de conformidad con el artículo 7 de las bases reguladoras, vista la propuesta que, con carácter de definitiva y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6, epígrafes 6 y 7 de las bases reguladoras, eleva el director general de CulturArts Generalitat, resuelvo:

Primero

Conceder ayuda a las solicitudes de proyectos para la producción y edición discográfica y por el importe, en conjunto, de 50.120 euros que se especifica, presentadas por:

<i>Exp.</i>	<i>Sol·licitant</i>	<i>Intèrpret/Grup</i>	<i>Total punts</i>	<i>Ajuda</i>
1/16	Visual Sonora, SL	Sisco Aparisi	81,7	2.683,41€
3/16	Maldito Records, SL	La Gossa Sorda	74,1	3.917,68€
5/16	Liquen Records	J. L. Galiana/C.Perales	65	929,22€
6/16	S. B. Management	Spanish Brass	78,8	4.500,00€
8/16	Sedajazz	Ales Cesarini	65,5	1.176,51€
9/16	Música Y Compromiso	Daniel Flors Trio	65,4	2.327,05€
12/16	Sedajazz	Elektrik Jazz Mantra	67,8	2.934,37€
14/16	Sedajazz	Ramón Cardo	73,95	2.517,42€
15/16	Sedajazz	Arturo Serra/Miquel Casany	76,1	1.549,16€
16/16	Sedajazz	Carlos Martín	68,85	1.637,13€
20/16	Més de Mil 360, SL	Xaluq	67,5	1.206,71€
21/16	Més de Mil 360, SL	Andreu Valor	65,1	3.374,33€
22/16	Més de Mil 360, SL	Mireia Vives / Borja Penalba	70,6	1.295,89€
25/16	M. A. Rosa Montagut	La Dorinda	65,85	4.258,06€
27/16	Comboi Records	Gent del Dessert	65,55	1.267,11€
29/16	Associació Grupo Instrumental	Grup Instrumental de València	76,25	3.480,09€
30/16	Licanus, SL	Ramón Llull	84,7	4.028,03€
31/16	Licanus, SL	Hic et Nunc	79,9	2.542,28€
34/16	N.G.E., SL	Mireia Vilar	65,07	2.221,80€
37/16	Juan de la Rubia	J. de la Rubia/J. S. Bach	70,65	2.273,75€

* * * * *

<i>Expdte</i>	<i>Solicitante</i>	<i>Intèrprete/Grupo</i>	<i>Total puntos</i>	<i>Ayuda</i>
1/16	Visual Sonora, SL	Sisco Aparisi	81,7	2.683,41€
3/16	Maldito Records, SL	La Gossa Sorda	74,1	3.917,68€
5/16	Liquen Records	J. L. Galiana/C.Perales	65	929,22€
6/16	S. B. Management	Spanish Brass	78,8	4.500,00€
8/16	Sedajazz	Ales Cesarini	65,5	1.176,51€
9/16	Música Y Compromiso	Daniel Flors Trio	65,4	2.327,05€
12/16	Sedajazz	Elektrik Jazz Mantra	67,8	2.934,37€
14/16	Sedajazz	Ramón Cardo	73,95	2.517,42€
15/16	Sedajazz	Arturo Serra/Miquel Casany	76,1	1.549,16€
16/16	Sedajazz	Carlos Martín	68,85	1.637,13€
20/16	Més de Mil 360, SL	Xaluq	67,5	1.206,71€
21/16	Més de Mil 360, SL	Andreu Valor	65,1	3.374,33€
22/16	Més de Mil 360, SL	Mireia Vives / Borja Penalba	70,6	1.295,89€
25/16	M. A. Rosa Montagut	La Dorinda	65,85	4.258,06€
27/16	Comboi Records	Gent del Dessert	65,55	1.267,11€
29/16	Associació Grupo Instrumental	Grup Instrumental de València	76,25	3.480,09€
30/16	Licanus, SL	Ramón Llull	84,7	4.028,03€
31/16	Licanus, SL	Hic et Nunc	79,9	2.542,28€
34/16	N.G.E., SL	Mireia Vilar	65,07	2.221,80€
37/16	Juan de la Rubia	J. de la Rubia/J. S. Bach	70,65	2.273,75€



L'import global màxim d'aquestes ajudes és de 50.120 euros que es financen amb càrrec a la línia de subvenció S6426000 «Ajudes a la producció discogràfica», de la secció 9, entitat 00025, del capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat per a 2016.

Segon

Les ajudes concedides mitjançant aquesta resolució estan acollides al règim de *minimis* establert en el Reglament UE número 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013) relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de la Unió Europea a les ajudes de *minimis*.

Tercer

El pagament d'aquestes subvencions queda condicionat al compliment de les obligacions assenyalades en el resolució de la resolució de convocatòria, i a la justificació per part del beneficiari conforme a l'assenyalat en el resolució de la mateixa resolució, fins a la data de 31 de desembre de 2016. La falta de justificació en el termini indicat determinarà la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció.

Quart

Donar publicitat a les ajudes concedides en compliment de l'assenyalat en l'article 18.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Cinquè

Denegar l'ajuda sol·licitada per als projectes de producció i edició discogràfica i pels motius que s'especifica, de les presentades per:

El importe global máximo de estas ayudas es de 50.120 euros que se financian con cargo a la línea de subvención S6426000, «Ayudas a la producción discográfica», de la sección 9, entidad 00025, del capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat para 2016.

Segundo

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen de *minimis* establecido en el Reglamento UE número 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013) relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de la Unión Europea a las ayudas de *minimis*.

Tercero

El pago de estas subvenciones queda condicionado al cumplimiento de las obligaciones señaladas en el resolucio sexto de la resolucio de convocatoria, y a la justificaci3n por parte del beneficiario conforme a lo sealado en el resolucio s3ptimo de la misma resolucio, hasta la fecha de 31 de diciembre de 2016. La falta de justificaci3n en el plazo indicado determinar3 la p3rdida del derecho al cobro de la subvenci3n.

Cuarto

Dar publicidad a las ayudas concedidas en cumplimiento de lo sealado en el articulo 18.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

Quinto

Denegar la ayuda solicitada para los proyectos de producci3n y edici3n discogr3fica y por los motivos que se especifica, de las presentadas por:

Exp.	Sol·licitant	Localitat	Projecte	Motiu denegaci3
2/16	Elies Mocholí Cerveró	Paiporta	Elies Mocholí: <i>La llum d'Itaca</i>	B
4/16	Consultoria Asesorama Siglo XXI (Liquen Records)	València	Josep Lluís Galiana / Avelino Saavedra: <i>In the middle of nowhere</i>	C
7/16	Consultoria Asesorama Siglo XXI (Liquen Records)	València	Josep Lluís Galiana: <i>Per a tenor</i>	C
10/16	La Dispersione, SL	Guadassuar	La Dispersione: <i>The courtain</i>	C
11/16	Star Producciones, Arte, Música y Cultura, SL	València	Solistas de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes: <i>Alicia en el país de las maravillas</i>	C
13/16	Sedajazz, SLU	València	Sedajazz Big Band: <i>Compendium</i>	A
17/16	Sedajazz, SLU	València	Ricardo Valverde y otros: <i>Luz</i>	C
18/16	Juan Raúl Cruz Soriano (ruga Records)	Paterna	Zinger Septet: <i>Decennium</i>	C
19/16	Juan Raúl Cruz Soriano (ruga Records)	Paterna	Serie B: <i>Black is a colour</i>	C
23/16	Mesdemil 360, SL	Benaguacil	Gener: <i>Oh germanes</i>	C
24/16	Miguel Angel Garcia Navarro	València	María José Montiel & Ensemble Orquesta de Valencia Ainoa Arteta	C
26/16	Andana Llibres, SL	Algemesí	<i>Bressolant</i>	C
28/16	Juan Raúl Cruz Soriano / Ruga Records	Paterna	José Vicente Grau: <i>Quan Erem Xiquets</i>	C
32/16	Més Ciutat, SA	Alcoi	Corporaci3 Musical Primitiva d'Alcoi: <i>Rams de Música II</i>	D
33/16	David Pons Grau	València	David Pons & Sonia Sifres: <i>Alma</i>	C
35/16	Rubén Climent Romero (RCAudio)	El Campello	Miguel Hernández: <i>Recuerdos de un poeta 75 aniversario</i>	C
36/16	Crisanjour, SL	Requena	Liber Quartet: <i>Estructura i so</i>	C
38/16	Picap, SL	Castellar del Vallés (Barcelona)	Memoria Vida Pepe Cantó	C
39/16	Fundaci3 Escola Valenciana	València	Música en valencià	E
40/16	Fundaci3 Escola Valenciana	València	Disc Homenatge a Ovidi Monllor	E
41/16	Fundaci3 Escola Valenciana	València	<i>Un país d'escoles canta a Paco Muñoz</i>	E
42/16	Miranda Latorre Martí	València	<i>The third grade</i>	A
43/16	Ajuntament d'Ontinyent	Ontinyent	Grupo Menestrils: <i>Cant de la Sibila</i>	A
44/16	Asociaci3 Cantares Viejos	València	<i>Antologia de la jota</i> , vol. III y IV	A
45/16	Associaci3 Orfeó Universitari de València	València	<i>Ab urbe condita</i>	D
46/16	Musiepoca Produccions, SLU	Barcelona	Constanzo Festa: <i>Lucentum XVI</i>	Renuncia
47/16	Aso. Cultural Rondalla La Tornada	Bonrepós	Concert Palau de la Música	Renuncia

* * * * *

<i>Expte.</i>	<i>Solicitante</i>	<i>Localidad</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Motivo denegación</i>
2/16	Elies Mocholí Cerveró	Paiporta	Elies Mocholí: <i>La llum d'Itaca</i>	B
4/16	Consultoria Asesorama Siglo XXI (Liquen Records)	Valencia	Josep Lluís Galiana / Avelino Saavedra: <i>In the middle of nowhere</i>	C
7/16	Consultoria Asesorama Siglo XXI (Liquen Records)	Valencia	Josep Lluís Galiana: <i>Per a tenor</i>	C
10/16	La Dispersione, SL	Guadassuar	La Dispersione: <i>The courtain</i>	C
11/16	Star Producciones, Arte, Música y Cultura, SL	Valencia	Solistas de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes: <i>Alicia en el país de las maravillas</i>	C
13/16	Sedajazz, SLU	Valencia	Sedajazz Big Band: <i>Compendium</i>	A
17/16	Sedajazz, SLU	Valencia	Ricardo Valverde y otros: <i>Luz</i>	C
18/16	Juan Raúl Cruz Soriano (ruga Records)	Paterna	Zinger Septet: <i>Decennium</i>	C
19/16	Juan Raúl Cruz Soriano (ruga Records)	Paterna	Serie B: <i>Black is a colour</i>	C
23/16	Mesdemil 360, SL	Benaguacil	Gener: <i>Oh germanes</i>	C
24/16	Miguel Angel Garcia Navarro	Valencia	María José Montiel & Ensemble Orquesta de Valencia	C
26/16	Andana Llibres, SL	Algemesi	Ainoa Arteta	C
28/16	Juan Raúl Cruz Soriano / Ruga Records	Paterna	<i>Bressolant</i>	C
32/16	Més Ciutat, SA	Alcoi	José Vicente Grau: <i>Quan Erem Xiquets</i>	C
33/16	David Pons Grau	Valencia	Corporació Musical Primitiva d'Alcoi: <i>Rams de Música II</i>	D
35/16	Rubén Climent Romero (RCAudio)	El Campello	David Pons & Sonia Sifres: <i>Alma</i>	C
36/16	Crisanjour, SL	Requena	Miguel Hernández: <i>Recuerdos de un poeta 75 aniversario</i>	C
		Castellar del Vallés	Liber Quartet: <i>Estructura i so</i>	C
38/16	Picap, SL	(Barcelona)	Memoria Vida Pepe Cantó	C
39/16	Fundació Escola Valenciana	Valencia	Música en valencià	E
40/16	Fundació Escola Valenciana	Valencia	Disc Homenatge a Ovidi Monllor	E
41/16	Fundació Escola Valenciana	Valencia	<i>Un país d'escoles canta a Paco Muñoz</i>	E
42/16	Miranda Latorre Martí	Valencia	<i>The third grade</i>	A
43/16	Ajuntament d'Ontinyent	Ontinyent	Grupo Menestrils: <i>Cant de la Sibilla</i>	A
44/16	Asociación Cantares Viejos	Requena	<i>Antología de la jota</i> , vol. III y IV	A
45/16	Associació Orfeó Universitari de València	Valencia	<i>Ab urbe condita</i>	D
46/16	Musiepoca Produccions, SLU	Barcelona	Constanzo Festa: <i>Lucentum XVI</i>	Renuncia
47/16	Aso. Cultural Rondalla La Tornada	Bonrepós	Concert Palau de la Música	Renuncia

Motius de denegació de les ajudes sol·licitades

A) No completar, en termini la documentació requerida, inclosa, si escau, la prova d'enregistrament del projecte musical que es pretén registrar, de conformitat amb l'assenyalat en l'article 5, epígraf 4, de l'ordre de bases reguladores, així com en el resoluc tercer, epígraf 7 de la resolució de convocatòria.

B) No haver-se acreditat, per la persona sol·licitant en finalitzar el termini de presentació de sol·licituds, la condició de persona beneficiària exigida en l'article 2, epígraf 2.4.2, de l'ordre de bases reguladores, especialment el trobar-se donat d'alta en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

C) No haver obtingut la sol·licitud presentada per la persona interessada la puntuació mínima de 65 punts exigida en l'article 3, epígraf 3.3.2 de l'ordre de bases reguladores, conforme als criteris de valoració que desenvolupa el resoluc quart de la resolució de convocatòria, en concurrència amb les altres sol·licituds, per a ser inclosa en la proposta de resolució de l'òrgan instructor, vistos els expedients i l'informe-proposta de la comissió tècnica de valoració.

D) Haver presentat la sol·licitud fora de termini establert en el resoluc tercer, epígraf 1, de la resolució de convocatòria, termini que va finalitzar el 15 de setembre de 2016.

E) No complir les condicions previstes per a les ajudes en el resoluc primer de la resolució de convocatòria en tractar-se de compilatoris o reedicions de treballs ja publicats, tractar-se d'edicions que no es corresponen al període gener a desembre de 2016, que no contenen el dipòsit legal de 2016, o que no es corresponen amb intèrprets professionals.

Motivos de denegación de las ayudas solicitadas

A) No completar en plazo la documentación requerida, incluida, en su caso, la prueba de grabación del proyecto musical que se pretende registrar, de conformidad con lo señalado en el artículo 5, epígrafe 4, de la Orden de bases reguladoras, así como en el resuelto tercero, epígrafe 7, de la resolución de convocatoria.

B) No haber acreditado la persona solicitante al finalizar el plazo de presentación de solicitudes la condición de beneficiario exigida en el artículo 2, epígrafe 2.4.2, de la Orden de bases reguladoras, especialmente el encontrarse dado de alta en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica.

C) No haber obtenido la solicitud presentada por la persona interesada la puntuación mínima de 65 puntos exigida en el artículo 3, epígrafe 3.3.2 de la Orden de bases reguladoras, conforme a los criterios de valoración que desarrolla el resuelto cuarto de la resolución de convocatoria, en concurrència con las demás solicitudes, para ser incluida en la propuesta de resolución del órgano instructor, vistos los expedientes y el informe-proposta de la comisión técnica de valoración.

D) Haber presentado la solicitud fuera de plazo establecido en el resuelto tercero, epígrafe 1, de la resolución de convocatoria, plazo que finalizó el 15 de septiembre de 2016.

E) No cumplir las condiciones previstas para las ayudas en el resuelto primero de la resolución de convocatoria al tratarse de compilatorios o reediciones de trabajos ya publicados, tratarse de ediciones que no se corresponden al periodo de enero a diciembre de 2016, que no contienen el depósito legal de 2016, o que no se corresponden con intérpretes profesionales.



De conformitat amb la normativa de procediment administratiu comú, i amb els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació.

València, 22 de desembre de 2016.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

De conformidad con lo establecido en la normativa de procedimiento administrativo común, y en los artículos 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer potestativamente un recurso de reposición o bien cabrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el siguiente día al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 22 de diciembre de 2016.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.